

BEYOND QADDAFI’S SHADOWS: SUBNATIONAL NARRATIVES IN RESEARCH ON POST-REVOLUTIONARY LIBYA*

Hana VOTRADOVCOVÁ**

Abstract: Post-Qaddafi Libya – a country driven by protracted civil conflict – has been marked by rising divisions among actors, whose identities are identified on sub-national, rather than national or state level. These actors are related to cities, towns or regions, tribal groups, ethnic minorities or religious fractions. Despite the recent attention paid to revolutionary and post-revolutionary Libya, there can be identified a general lack of publications dealing with the internal developments. The present article aims to review recent research pieces dealing with the local, tribal, ethnic and religious actors, their respective mutually overlapping identities, and to identify narratives related to these actors discussed in recent researches. The text discusses several multiple overlapping narratives that testify to the diversity of identities and ties of actors in Libya’s public space. Key to all the narratives is the legacy of the Qaddafi régime. In the present text, the most clearly defined narratives are considered to be the local ones tied to actors in towns or cities including the western cities Zintan and Misrata struggling for control of the Tripoli institutions, loyalist Bani Walid or eastern cities of Tobruk and Benghazi, which are striving to regain their ability to self-govern. Narratives on the Tebu, Tuareg, and Amazigh ethnic minorities are put in the context of their fight for self-determination and of the security-related issues posed by the respective ethnic’s activities in Southeast and West of Libya. The article presents the “Islamist” narrative as one that is diversified in relation to several Islamist groups and their strategies. Finally, the tribal narrative is considered to be rather vague and worthy of further empirical exploration.

Keywords: ethnic minorities, civil conflict, Islamism, Libya, local actors, tribalism



* This article resulted from the project ‘Methodology for the forecast, early warning, and prevention of threats to Czech internal security from regional armed conflicts’ (VI20172020094 – Ministry of Interior of the Czech Republic).

** PhD Candidate, Masaryk University, Faculty of Social Studies, Brno, Czech Republic.
E-mail: hana.votradovcova@mail.muni.cz.

Rezumat : Libia post-Gaddafi – o țară confruntată cu un război civil prelungit – a fost marcată de divergențe crescânde între actori, ale căror identități sunt identificate mai degrabă la nivel regional decât la nivel național sau de stat. Acești actori sunt afiliați cu diverse orașe, localități sau regiuni, triburi, minorități etnice sau fracțiuni religioase. În ciuda celor mai noi preocupări în plan științific față de Libia revoluționară sau post-revoluționară, poate fi observată o lipsă generală de publicații pe subiectul evoluțiilor interne. Acest articol își propune să treacă în revistă cercetările recente despre actorii tribali, locali, etnici și religioși, despre identități lor suprapuse precum și să identifice narațiuni asociate cu acești actori. Textul ia în discuție câteva narațiuni multiple suprapuse, care pun în lumină diversitatea identităților și legăturilor actorilor în spațiul public din Libia. Moștenirea regimului Gaddafi constituie elementul-cheie al tuturor acestor narațiuni. În acest text, narațiunile cele mai clar definite sunt considerate a fi narațiunile locale unde sunt implicați actori situați în localități și orașe, incluzând orașele vestice Zintan și Misrata care se luptă pentru controlul asupra instituțiilor din Tripoli; orașul Bani Walid sau orașele estice Tobruk și Benghazi, care încearcă să își recâștige capacitatea de a se autoguverna. Narațiunile despre minoritățile etnice Tebu, Tuareg și Amazigh sunt puse în contextul luptei acestora pentru autonomie și, de asemenea, al problemelor de securitate deschise de respectivele activități etnice în sud-estul și vestul Libiei. Articolul prezintă narațiunea „islamistă” ca fiind una diversificată care trebuie raportată la câteva grupuri islamiste și strategiile lor. La final, studiul se referă la narațiunea triburilor considerată a fi destul de vag creionată și care ar trebui să facă subiectul unor cercetări empirice ulterioare.

Cuvinte cheie: minorități etnice, conflict civil, Islamism, Libia, actori locali, tribalism
