

SHAPING MEDIEVAL POLITICAL IDEOLOGY IN HIGH MEDIEVAL NORWAY: KING HÁKON HÁKONARSON AS PATRON OF LETTERS AND KNIGHT-ERUDITE

Costel COROBAN*

Abstract: This article presents certain aspects of medieval political ideology by referring to King Haakon IV of Norway based on sources such as the Hákonar saga Hákonarsonar and the Sverris saga. King Hákon Hákonarson was a very active monarch. Despite his great concern for domestic and ecclesiastical matters, he did not ignore the aspects related to foreign policy. The King's openness to foreign culture can also undoubtedly be attributed to the external prestige that he enjoyed. Arts and literature flourished during the reign of King Hákon Hákonarson, especially the chivalric literature (*riddarasögur*). The King's campaign had didactic and scientific purposes much like those of a scholar. Many copies of French *chansons de geste* or *romans courtois* survived that exist solely by the grace of the King Hákon Hákonarson's initiative. This represents an argument in support of his superior role in the field of letters. As such, his contribution is as significant as that of a sage, if not much greater. Thanks to his campaign, the literary miracle of late medieval Iceland was possible.

Keywords: Hákon Hákonarson, Hákonar saga Hákonarsonar, medieval Norway, patron of letters, political ideology



Rezumat: Scopul articolului de față este de a prezenta câteva aspecte referitoare la ideologia politică medievală prin referire la regele Haakon IV al Norvegiei, pe baza unor surse cum ar fi *Saga regelui Haakon* și *Saga regelui Sverrir*. Domnia regelui Haakon IV a fost una deosebit de activă. În ciuda interesului său pentru probleme interne și ecleziastice, nu s-ar putea spune că regele a ignorat politica externă. Tocmai datorită înaltului său prestigiu internațional regele Haakon IV a manifestat o deosebită deschidere spre politica internațională. În privința

* Associate Teaching Assistant of English at the Department of Foreign Languages for Non-literary Faculties, Faculty of Letters, “Ovidius” University of Constanța. Currently completing a PhD in Medieval History at the „Valahia” University of Târgoviște. E-mail: coroban_costel@yahoo.com.

subiectelor de față – literatura și arta – a existat o adevărată înflorire a literaturii cavaleștești, de curte (numită în limba norvegiană veche *riddarasögur*, „sagă a cavalerilor”), în perioada domniei lui Haakon IV. Campania de traducere finanțată și sprijinită de rege a avut atât scopuri didactice cât și științifice. Au fost traduse multe *chansnos de geste* sau *romans courtois* care au supraviețuit până în zilele noastre doar datorită copiștilor de la curtea regelui Haakon al IV-lea al Norvegiei, care se poate spune că a îndeplinit o funcție superioară în domeniul literelor, câștigându-și imaginea de rege învățat. Datorită activității intelectuale prolifică din Norvegia regelui Haakon IV a fost posibil miracolul literar din Islanda medievală.

Cuvinte cheie: ideologie politică, Hákon Hákonarson, saga Hákonar Hákonarsonar, Norvegia medievală, patron al literaturii.
